

## **Publieksprogramma (Post)koloniaal Verleden**

*Stadsmuseum Tilburg*

### **Wijk- en dialooggericht programma voor volwassenen**

Voor het eerste onderdeel 'Wijk- en dialooggericht programma voor volwassenen' nemen we een achttal thema's waar omheen we een programma organiseren. Elk programma heeft in principe eenzelfde structuur, bestaande uit ongeveer 3 bijeenkomsten, een uitwerking aan de hand van individuele verhalen, foto's en voorwerpen en een kleine eindpresentatie op een locatie in gemeente Tilburg.

Ongeacht het thema begint ieder programma met een PowerPointpresentatie van het boek *Een Westers Beschavingsoffensief*. In deze presentatie geeft de medewerker een duiding van de diverse onderwerpen en de onderzoeksresultaten zoals door Rosemarijn Hoefte gesteld. Zo'n eerste themabijeenkomst vullen we eventueel aan met een of twee sprekers (inwoners uit gemeente Tilburg) die hun verhaal over het thema toelichten. Tijdens het tweede deel van deze bijeenkomst coördineert de medewerker de dialoog, uitwisseling van perspectieven en oriënteert zich op beschikbaarheid van verhalen, foto's en voorwerpen.

In de tweede themabijeenkomst gaan we dieper in op de verhalen, objecten en foto's en maken we eventuele kwesties of verschil van inzichten bespreekbaar. Per onderwerp en deelnemers zal dit variabel zijn.

Tijdens de derde fase maakt de medewerker individuele afspraken voor opname van verhalen voor het Geheugen van Tilburg (een website van Stadsmuseum Tilburg), mogelijke toevoegingen aan de fotocollectie van Regionaal Archief Tilburg of de voorwerpencollectie van Stadsmuseum Tilburg.

Ieder thema sluiten we af met een presentatie op een locatie die passend is bij het thema of de doelgroepen in de wijk.

1. Nederlands- Indië en Indonesië
2. Molukse gemeenschap
3. Curaçao, Aruba, Bonaire
4. Suriname
5. Verhalen vanuit de missie met Zusters van Liefde, Fraters van Tilburg, Verzorgingshuis Notre Dame en Joannes Zwijsen, Peerke Donders Stichting
6. Verhalen over de missie in Udenhout/ Biezenmortel, Tilburg en Berkel-Enschot
7. Textiel in de koloniën i.s.m. TextielMuseum. Joris Martens over economische knooppunten in koloniën en hier (Brabant)
8. Migratie naar - en huisvestingsbeleid in Tilburg

## **Aanpassing en uitbreiding van wandelingen**

Het tweede onderdeel 'Stadswandelingen Koloniaal verleden' gaat de medewerker in gesprek met werkgroep Koloniale Wandeling/ Comité 30 juni – 1 juli en Stadsgidserij Tilburg over de wandeling die in de afgelopen jaren is ontwikkeld. Daarbij loopt de medewerker mee met deze wandeling. Aan de hand van het boek *Een Westers Beschavingsoffensief* bekijkt de medewerker in hoeverre de onderwerpen overeenstemmen en de diverse perspectieven vertegenwoordigd zijn. Ook de wandeling die gemaakt is in de wijk Armhoef rondom de straatnamen van Nederlands- Indische generaals breiden we uit.

Voor beide wandelingen ontwikkelt de medewerker een digitale en/ of analoge variant, zodat inwoners of bezoekers van Tilburg deze zelfstandig kunnen lopen.

## **Educatief programma voor jongeren**

Voor het derde onderdeel 'educatief programma' gaat de medewerker via ROC's, Re-Newt etc. op zoek naar ongeveer 20 jongeren tussen 16 en 22 jaar wiens familiegeschiedenis te relateren is aan het (post)koloniale verleden van Tilburg. Met deze jongeren ontwikkelt de medewerker een project waarbij de familiegeschiedenis centraal staat. De jongeren onderzoeken hun eigen familieverleden, interviewen hun (groot)ouders en gaan op zoek naar documenten, foto's en voorwerpen die te relateren zijn aan de (post)koloniale geschiedenis van Tilburg. Samen met medewerkers van Stadsmuseum Tilburg en Regionaal Archief Tilburg plaatsen de jongeren de familie verhalen in de context van de stad.

Dit project resulteert in een expositie van de 20 jongeren (op straat of op school) die vertellen over hun familiegeschiedenis en hun eigen identiteit. Via QR-codes verwijzen we naar verhalen op Geheugen van Tilburg, foto's in de collectie van Regionaal Archief Tilburg en voorwerpen in de stadscollectie.

## **Afsluiting programma Thuis in Tilburg?**

Ter afsluiting van deze drie deelprojecten organiseren we een afsluitend programma met als werktitel 'Thuis in Tilburg? Het doel van de afsluitende bijeenkomst is om verhalen, foto's en voorwerpen zichtbaar te maken en met elkaar de dialoog aan te gaan over de doorwerking van het koloniaal verleden. Nu de wederzijdse verhalen bekend en gehoord zijn, wat zijn de bevindingen? Kunnen we met elkaar leven en door naar de toekomst? Of was het Westers beschavingsoffensief zodanig dat de sporen te diep zijn gegroefd en onuitwisbaar zijn? Hoe thuis is iedereen in Tilburg?

Deze afsluitende bijeenkomsten organiseert de medewerker drie keer op verschillende locaties, te denken aan het TijdLab (Bibliotheek LocHal en Stadsmuseum Tilburg),

locatie Broodje Aap en Linke Soep (Tilburg West) en Het Ronde Tafelhuis (Tilburg – Noord).

### **Communicatie**

De projecten van de volwassenen en van de jongeren leveren nieuwe verhalen op in het Geheugen van Tilburg, foto's voor Regionaal Archief Tilburg en voorwerpen ten aanzien van de collectie Stadsmuseum Tilburg. Deze aanwinsten tonen we via de websites van Stadsmuseum Tilburg en Regionaal Archief Tilburg.

Van de bijeenkomsten maken we verslagen die we plaatsen op de website van Stadsmuseum Tilburg. Vanuit de website van gemeente Tilburg kunnen er samenvattingen en links worden gemaakt.

Met Brabants Dagblad en Stadsnieuws, evenals Omroep Brabant gaan we in gesprek om regelmatig verslag te doen van dit project. Via Erfgoed Brabant zijn we onderdeel van een netwerk om de (post)koloniale verhalen en onderzoeken breder te plaatsen in een provinciale context.